

Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənətinin bugünkü səviyyəyə yüksəlməsində ümummilli lider Heydər Əliyevin misilsiz xidmətləri olmuşdur. Dahi rəhbər mədəniyyəti xalqın böyük sərvəti və iftixar mənbəyi hesab edirdi.

“Fəxr edirəm ki, mən Azərbaycanlıyam”, – deyən ümummilli liderimiz Heydər Əliyev haqqında söz demək hər bir azərbaycanlıda iftixar duyğusu yaradır. Ulu öndər Heydər Əliyevin ölkəmizə rəhbərlik etdiyi dövrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti bütün sahələrdə uğurlu inkişaf yolu keçmişdir.

Ümummilli liderimiz öyrədirdi ki, mədəniyyət özündə əməkdaşlıq, müxtəlif sivilizasiyalara qarşılıqlı hörmət, mehriban qonşuluq, müxtəlif xalqlara ehtiram kimi prinsipləri ehtiva edir. Dahi rəhbər deyirdi: **“Xalq bir çox xüsusiyyəti ilə tanınır, sayılır və dünya xalqları içərisində fərqlənir. Bu xüsusiyyətlərdən ən böyüyü mədəniyyətdir”.**

Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti zəngindir, çoxçalarlıdır. Mədəniyyət dedikdə muzeylərimiz, kitabxanalarımız, ədəbiyyatımız, folklorumuz, ana dilimiz, muğamımız, kino-muz, teatr sənətimiz, tarixi abidələrimiz, xalça sənətimiz, memarlığımız, təsviri incəsənətimiz, monumental heykəltərəşlərimiz, miniatur sənətimiz və başqa sahələr göz önündə canlanır. Bu sahələrdən hər hansı biri haqqında danışanda ulu öndərin misilsiz xidmətlərini görürük. Milli və ümumbəşəri mədəniyyəti çox dərindən bilən xalqımızın böyük oğlu Heydər Əliyev mədəniyyətimizin inkişafı üçün hər zaman əzmkarlıq, fədakarlıq, təşəbbüs və yüksək təşkilatçılıq nümunəsi göstərmişdir.

Azərbaycan mədəniyyəti tariximizin heç bir mərhələsində ümummilli liderin zamanında olduğu qədər yüksək qiymətləndirilməmişdir. “Kitabi-Dədə Qorqud” eposu, Xaqani, Nizami dühası, Füzuli dünyası, Əcəmi Naxçıvani sənəti, Gəmiqaya rəsmləri, Qobustan, İçərişəhər, Atəşgah, Əshabi-Kəhf abidə kompleksləri, Nəsimi, Vaqif, Cavid, Mirzə Cəlil, Müşfiq, Səməd Vurğun, Aşıq Ələsgər, Bəxtiyar Vahabzadə, Məmməd Arz ədəbi-bədii düşüncəsi, Bəhrüz Kəngərli, Əzim Əzimzadə, Səttar Bəhlulzadə, Mikayıl Abdullayev, Tahir Salahov, Toğrul Nərimanbəyovun rəng düzümü, Üzeyir Hacıbəyli, Qara Qarayev, Fikrət Əmirov, Niyazi, Rəşid Behbudov, Tofiq Quliyev, Müslüm Maqomayev, Arif Məlikovun musiqi dünyası, bir sözlə, bütün bu dəyərli xəzinə ulu öndərimiz tərəfindən yüksək qiymətləndirilmiş və daim onun diqqət mərkəzində olmuşdur. Ulu öndərin böyük sənətkarlara qayğısı və məhəbbəti Azərbaycana, Vətəninə sonsuz sevgisindən qaynaqlanırdı. Məhz görkəmli dövlət xadimi Heydər Əliyevin ölkəmizə rəhbərliyinin birinci dövründə onun təqdimatı ilə böyük sənətkarlarımızın inkişafına böyük qayğı və diqqət göstərirdi. Onun səərəncamı ilə 24 nəfər bəstəkar və musiqişünasə Prezident təqaüdü verilmiş, onların bir çoxu “Şöhrət” və “İstiqlal” ordenləri ilə təltif edilmişlər.

Ulu öndərin Azərbaycana rəhbərlik etdiyi dövrlərdə mədəniyyətimizin bir sahəsi kimi muzeylərimizin inkişafında və tərəqqisində böyük uğurlar əldə edilmişdir. 1980-ci ildə dahi rəhbərin təşəbbüsü ilə Azərbaycanın bütün rayonlarında tarix-diyarşünaslıq muzeylərinin yaradılması haqqında qərar qəbul edilmişdir. 1980-ci il 4 yanvar tarixli qərarla Azərbaycanda muzey işi ilə bağlı Muzeylər İdarəsi, Muzey İşləri üzrə Respublika Elmi-Metodik Mərkəzi, Muzeylərin Bədii Tərtibatı Müəssisəsi, Muzey Sərvətlərinin Elmi-Bərpə



Ulu öndər Heydər ƏLİYEV: Mən bütün həyatım boyu həmişə və hər yerdə, həyatımın bütün mərhələlərində, cəmiyyətin inkişafının bütün dövrlərində mədəniyyətə böyük əhəmiyyət vermişəm.

Azərbaycanın özü qədər əbədi

Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi

Mərkəzi yaradılmışdır. Az vaxt ərzində respublikanın bütün rayonlarında, o cümlədən muxtar respublikanın Culfa, Ordubad, Şərur və başqa rayonlarında tarix-diyarşünaslıq muzeyləri fəaliyyətə başlamışdır.

Ümummilli liderin Azərbaycana rəhbərliyinin ikinci dövründə də muzey işinin tərəqqisi sahəsində böyük işlər görülmüşdür. 1993-cü ildə Nazirlər Kabinetində ulu öndərin təşəbbüsü ilə muzey işçilərinin respublika müşavirəsi keçirilmişdir. 1994-cü ildə bu müşavirənin materialları əsasında respublikada muzey işinin vəziyyəti və onun yaxşılaşdırılması tədbirləri haqqında qərar qəbul edilmişdir.

Azərbaycanda görkəmli şəxsiyyətlərimizin ev-muzeylərinin yaradılması da dahi rəhbərin adı ilə bağlıdır. Ulu öndərin hakimiyyəti illərində Üzeyir Hacıbəylinin, Cəlil Məmmədquluzadənin, Hüseyn Cavidin, Nəriman Nərimanovun, Abdulla Şaiqin, Cəfər Cabbarlının, Səməd Vurğunun, Məmməd Səid Ordubadinin, Bülbülün, Niyazinin, Yusif Məmmədəliyevin, Cəmşid Naxçıvanskiyin və onlarla böyük şəxsiyyətlərimizin ev-muzeyləri yaradılmışdır. Hazırda Azərbaycanda 50-dən çox ev-muzeyi fəaliyyət göstərir. Halbuki görkəmli dövlət xadimi Heydər Əliyevin hakimiyyətə gəlişinə qədər Azərbaycanda cəmi 1 ev-muzeyi var idi.

Respublikamızda ilk xalça muzeyinin yaradıcısı da ulu öndər Heydər Əliyev olmuşdur. 1972-ci ildə ümummilli liderin iştirakı ilə açılan muzey həm də qədim xalça sənətimizə olan məhəbbətin ifadəsi idi. 1982-ci ildə keçmiş ittifaq məkanında Şərq xalça sənəti ilə bağlı I beynəlxalq simpoziumun YUNESKO səviyyəsində Bakıda keçirilməsi də ümummilli liderin xidməti idi. Xalqımızın böyük oğlu Heydər Əliyev Lətif Kərimov və Kamil Əliyev kimi xalça sənətkarlarına böyük diqqət və qayğı göstərirdi. Görkəmli xalça sənətkarı Kamil Əliyevin “İstiqlal” ordeni ilə təltif edilməsi bu sənətə qayğı və məhəbbətin ifadəsi idi.

Qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycanda görkəmli şəxsiyyətlərin yubileylərinin keçirilməsi ənənəsi də bu dahi insanın adı ilə bağlıdır. Nizami Gəncəvi, Məhəmməd Füzuli, İmadəddin Nəsimi, Molla Pənah Vaqif, Hü-

seyin Cavid, Məmməd Səid Ordubadi, Süleyman Rəhimov, Aşıq Ələsgər, Süleyman Rüstəm, Əliqulu Qəmküsər, Əcəmi Naxçıvani və başqa böyük şəxsiyyətlərimizin yubileyləri ulu öndərimizin hakimiyyəti illərində yüksək səviyyədə qeyd olunmuşdur. Müstəqillik illərində “Dədə Qorqud” eposunun 1300 illiyinin dünya səviyyəsində qeyd olunması ulu öndərin xidmətidir.

Böyük şəxsiyyətlərin Bakıda və respublikamızın başqa şəhərlərində əzəmətli heykəl və abidələrinin ucaldılması dahi rəhbərin həm də Azərbaycan mədəniyyətinə sonsuz məhəbbətinin ifadəsidir. Nəsimi, Xətai, Nəriman Nərimanov, Cəfər Cabbarlı, Hüseyn Cavid, Mikayıl Müşfiq, Mehdi Hüseynzadə, Əcəmi, Məmməd Səid Ordubadi və başqa böyük şəxsiyyətlərimizin abidələri monumental heykəltərəşlə sənətimizin inciləri kimi bu gün də şəhər mədəniyyətinə öz töhfəsini verməkdədir.

Mədəniyyətimizin teatr, kino və başqa sahələri də ümummilli liderimizin daim diqqət və qayğı göstərdiyi sahələr idi.

Ulu öndərimizin ölkəmizə rəhbərliyinin birinci dövründə Azərbaycan teatrının 100 illik yubileyinin təntənə ilə qeyd olunması bu dövrün əsl sənət bayramı idi. Böyük öndər Naxçıvan teatrının fəaliyyətinə də həmişə yüksək qiymət vermiş və Naxçıvanda yaşadığı dövrdə bu teatrın hazırladığı tamaşalara böyük həvəslə baxmışdır.

Ümummilli liderimiz milli kino sənətimizi sevir və bu sahəyə xüsusi qayğı göstərirdi. Azərbaycan milli kinosu tarixində indiyədək 350-dən çox film çəkilmişdir ki, bu filmlərin də çoxu ulu öndərin hakimiyyəti illərində lentə alınmışdır. Ulu öndərin təşəbbüsü və göstərişi ilə çəkilən “Nəsimi”, “Nizami”, “Babək”, “Dədə Qorqud” və başqa tarixi filmlər

Sərgilər, konsertlər, tamaşa proqramları, ədəbiyyat gecələri, kitab təqdimatları, elmi stoplantlar, dünyanın müxtəlif ölkələrində yüksək səviyyədə keçirilən Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti günləri, bütün bu tədbirlər xalqımızın, o cümlədən biz mədəniyyət və incəsənət işçilərinin ümummilli lider Heydər Əliyevə olan dərin və sonsuz məhəbbətindən güc alır. Bu mənəvi birlik ümumən Azərbaycan mədəniyyətinin, incəsənətinin, musiqisinin təntənəsidir. Xalqımızın böyük oğlu Heydər Əliyevin milli-mədəni intibah amalı bu gün də yaşayır və gələcəkdə də yaşayacaqdır.

Cingiz AXUNDOV

Azərbaycan Respublikasının xalq artisti



kib hissələrindən biri hesab edir, gənclərin imkan və bacarıqlarını yüksək qiymətləndirir, onların problemlərinin həlli istiqamətində həyata keçirilən tədbirlərə xüsusi önəm verir, bu siyasəti müstəqil Azərbaycan dövlətinin ən mühüm fəaliyyət istiqamət-

lərindən biri kimi dəyərləndirir.

Konfransda tələbələrin hazırladığı müasir, müstəqil Azərbaycan Respublikasının banisi, ümummilli lider Heydər Əliyevin həyat və fəaliyyətini əks etdirən slaydlar nümayiş olunub.

Mina QASIMOVA

Ümummilli lider Heydər Əliyev və Azərbaycan gəncliyi

Naxçıvan Dövlət Universitetində universitetin Tələbə Elmi Cəmiyyətinin təşkilatçılığı ilə ümummilli lider Heydər Əliyevin anım gününə həsr olunmuş “Ümummilli lider Heydər Əliyev və Azərbaycan gəncliyi” mövzusunda elmi konfrans keçirilib. Əvvəlcə ümummilli lider Heydər Əliyevin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.

Konfrans giriş sözü ilə açan universitetin rektoru, professor Saleh Məhərrəmov bildirib ki, Azərbaycan gənclərinin günümüzün müasir, in-

kişaf etmiş, yüksək intellektli aparıcı qüvvə kimi formalaşmasında dövlətimizin apardığı gənclər siyasətinin mühüm rolu vardır. Bu siyasətin banisi isə xalqımızın ümummilli lideri Heydər Əliyevdir. Ulu öndər Heydər Əliyevin gənclər siyasəti əsrlər boyu xalqımızın malik olduğu milli-mənəvi dəyərlər əsasında müstəqillik, dövlətçilik, azadlıq və onların qorunması uğrunda mübariz ruhlu gənclər nəslin yetişdirilməsindən ibarətdir. Ümummilli liderimiz gənclərimizə böyük ümidlər bəsləyərək dəfələrlə

qeyd edirdi ki, Azərbaycanın gələcəyi gənclərin əlinədir.

Konfransda universitetin kimya müəllimliyi ixtisası üzrə II kurs tələbəsi Nazəni Rüstəmlinin, hüquqşünaslıq ixtisasının III kurs tələbəsi Vüsal Məmmədovun, bədən tərbiyəsi və idman ixtisasının III kurs tələbəsi Həcər Quliyevanın, beynəlxalq münasibətlər ixtisasının I kurs tələbəsi Rahim Nəcəfovun məruzələri dinlənilib. Məruzələrdə bildirilib ki, ulu öndər Heydər Əliyev gənclərlə bağlı məsələləri dövlət siyasətinin əsas tər-

